

**VALMENTAJA
1
AMMUNNAN
PERUSTEET**

Asko Nuutinen



Ammunnan perusteet - tuuli

Kuvat: Jami Aho
Malli: Eija Salonen

Asko Nuutinen

- Ammunta on taitolaji joka on opittavissa harjoittelemalla
- perusteet heti oikein
- osasuorituksia harjoiteltava todella paljon
 - ei vain hyvää tulosta
 - harjoiteltava erikseen tähtääminen ja laukaisu

Ampuma-asennot

Makuu

- vartalon kulma oikea
- pallea irti maasta - jalka koukussa, (armeijanmalli), ei suurta etua

Oikea jalka samansuuntainen aseenn kanssa, oikea jalka riittävän leveällä jotta saadaan paras tuki.



- vasen käsi
 - hihnauet poistettava - ei isoa palikkaa - heittää klo 11 suuntaan
 - ase peukalon päälle - ranne oltava suora
 - ei saa puristaa
- hihnan paikka
 - hihnan kuljettava ranteen kohdalla (kellon kohta)
- oikea käsi - perälevy
 - perä tukevasti olkapäätä vasten - olkakuopassa
 - ranne suorana



Vasen käsi noin 5 sm aseesta vasemmalle, oikea noin 15 sm aseesta oikealle.

- pään asento
 - oikeat mitoitukset takaavat oikean asennon
 - pää pystysuorassa
 - vaikuttaa tasapainoon ja näkökykyyn
 - silmä noin 5 sm diopterista
- kallistukset
 - ase on oltava suorassa - voi kallistua hieman sisäänpäin
 - ei ulos



Silmän etäisyys diopterista n 5 sm.



- poskipakka
 - liian kova nojaaminen heittää vasemmalle ylös
- olkapäät makuu asennossa oltava samalla korkeudella

Pysty

- jalat - painopiste
 - oikea jalka n 5 sm vasenta edellä
 - hartia leveys
 - tasapaino molemmille jaloille - 50 - 50 molemmille jaloille
 - ase "tuen " päällä - sormien asento yksilöllinen



Asento tasapainoinen, huomioa kyynärpään korkeus.



Paino kummallakin jalalla, vasemman käden tuki lonkan päältä, oikea kyynärpää ylhäällä.

- vartalon taivutus
 - hieman taakse jolloin saadaan vasemman käden tuki lonkkaan
- vasemman käden ote on yksilöllinen



Pystyn tukipisteet tärkeitä, vasemman käden pito tukevan jalan päällä, oikea kyynärpää ei saa pudota alas.

- oikea käsi - puristus
 - kyynärpää oltava ylhäällä
 - jos kyynärpää alhaalla ase rekyloi (luoti on hidas)
 - tukeva puristus kädellä
 - sormi suorana - liipasin etusormen ensimmäisen nivelen keskellä

Tähtäminen

- hengitys
 - jokaiseen laukaukseen hengitys on oltava samanlainen ennen ammuntaa
- tähtäin symmetria
 - diopterien ja taulun keskeisyys
 - aiheuttaa ohilaukauksia
 - jos silmän etäisyys vaihtelee takatähtäimeen aiheuttaa se heittoja
- tähtäys aika
 - yleisin virhe liian pitkä tähtäysaika
 - pitkä tähtäys aiheuttaa heittoja
 - tähtäimen koon tulisi olla sellainen että kun taulu on

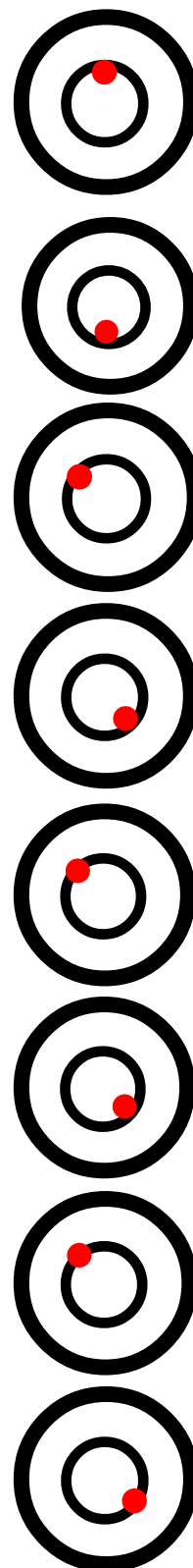
- etureiässä niin aina osuu makuu rinkiin, huomioi valoisuus olosuhteet
- silmän kohdentaminen
 - ei saa juokсутtaa taulun - etu - takatähtäimen välillä
 - riittää kun tähtäimet nähdään tarkasti
- jälkitähtäys
 - laukaisun jälkeen on aseeseen palattava oikeaan asentoon
 - näyttää asentovirheet
- diopterin käyttö
 - etutähtäin 3,2 - 3,5
 - takatähtäin 1,0 - 1,2
 - jos halutaan opettaa hyvää asennon hallintaa suurena etudiopteri 4,0 - 4,5 kokoon, pakottaa tekemää asiat oikein
- laukaiseminen
 - liipaisu rauhallisesti ei nykäisten
 - sormen paikka - suora - liipasin ekan nivelen keskellä
 - laukaiseva sormi ei saa nojata aseeseen
 - veto suoraan taakse
 - rekyylin seuranta valkeaan pahviin ?
 - ammuntaa harjoiteltava osa-alueittain

Tähtäinten rakenne

- diopteri tyyppinen - reikä - reikä
- opeteltava tähtäimien siirrot tietämään varmasti
 - osumat oikealla - ruuvia kiinni
 - osumat vasemmalla - ruuvia auki
 - osumat ylhäällä - ruuvia kiinni
 - osumat alhaalla - ruuvia auki
- pullon korkki muistisääntönä auki - kiinni, ylös - alas
- takatähtäimen paikka noin 5 sm silmästä
- tarkasta tähtäinten kiinnitys

Tuulikorjailu

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| - vastatuuli | - nostaa |
| - myötätuuli | - laskee |
| - tuuli oikealta | - vasemmalle ylös |
| - tuuli vasemmalta | - oikealle alas |
| - tuuli oikealta edestä | - vasemmalle ylös |
| - tuuli vasemmalta edestä | - oikealle alas |
| - tuuli oikealta takaa | - vasemmalle ylös |
| - vasemmalta takaa | - oikealle alas |



- ensimmäinen viiri näyttää ja vaikuttaa eniten lentorataan
- aurinko vie mennessään
- harjoittele myös huonoissa olosuhteissa - pidä kiinni sovituista harjoitusajoista vaikka keli olisi kuinka huono tahansa
- tuuliennakolla ampumista on harjoiteltava
- patruunan paras nopeus 305 - 325 m sek - aseissa suuriakin nopeus eroja
 - tuuli vaikuttaa vähiten
- pakkasella tuuli siirtää osumaa enemmän kuin kesällä lämpimässä
- patruunat testattava pakkasella